

FOTO IN COMUNE

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO RELATIVE ALL'ACQUISTO DI DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE IMMAGINI DELL'ARCHIVIO FOTOGRAFICO ON-LINE DEL SISTEMA MUSEI CIVICI DI ROMA CAPITALE

Premesso che

La Sovrintendenza Capitolina sta realizzando una gestione innovativa dei beni culturali finalizzata alla produzione di reddito da destinare ad attività di valorizzazione e promozione della conoscenza del patrimonio culturale ed ha individuato, tra le attività coinvolte, il settore della vendita di immagini fotografiche relative a musei, aree archeologiche, ville, fontane ecc. di pertinenza di Roma Capitale.

In questa prospettiva è stato realizzato un archivio fotografico on-line di immagini, i cui diritti fotografici e di paternità delle fotografie appartengono alla Sovrintendenza Capitolina. Tali immagini potranno essere visionate e acquistate tramite il sito internet "Musei in Comune". La Sovrintendenza Capitolina mantiene, in esclusiva, proprietà e diritti sulle riprese e su tutte le immagini fotografiche che sono collegate alle fotografie presenti su Foto in Comune.

La gestione dell'archivio e del servizio di vendita on line delle immagini è stata affidata a Zètema Progetto Cultura s.r.l. (con sede legale in Roma, 00185, Via Attilio Benigni n. 59 - P.IVA – CF – Registro Imprese Roma n. 05625051007), in quanto società partecipata al 100% da Roma Capitale, che opera con modalità in house nel settore Cultura. Zètema, tra le sue attività, cura per conto della Sovrintendenza la gestione del sito Internet del Sistema Musei Civici, l'attività di catalogazione e l'attività editoriale finalizzata alla promozione delle collezioni e delle mostre, effettuando, tra l'altro, i relativi servizi fotografici.

Tali premesse costituiscono parte integrante delle presenti condizioni generali di contratto

1. Le presenti condizioni contrattuali disciplinano i rapporti tra Zètema Progetto Cultura S.r.l. (di seguito, "Zètema"), nella qualità di soggetto incaricato della "commercializzazione" e di gestore dell'archivio fotografico on-line di proprietà esclusiva della Sovrintendenza Capitolina denominato "Foto in Comune", e gli utenti del servizio, siano essi "consumatori" o "professionisti", in relazione all'acquisto di diritti di utilizzazione sulle immagini fotografiche ivi contenute (di seguito, anche "immagini").
2. Per "consumatore" si intende la persona fisica che agisce per scopi estranei all'attività imprenditoriale, commerciale, artigianale o professionale eventualmente svolta (art. 3, comma 1, lett. a) d.lgs. n. 206/2005).
3. Per "professionista" si intende la persona fisica o giuridica che agisce nell'esercizio della propria attività imprenditoriale, commerciale, artigianale o professionale, ovvero un suo intermediario" (art. 3, comma 1, lett. c) d.lgs. n. 206/2005).
4. Gli utenti, attraverso il sito foto.museiincomuneroma.it, possono consultare le immagini dell'archivio fotografico dei Musei Civici di Roma e acquistare, on-line, diritti su una o più immagini digitali con diritto alla riproduzione. Le immagini vengono consegnate nella risoluzione indicata sul sito al momento dell'acquisto, che coincide sempre con la risoluzione massima disponibile del file Jpeg sull'archivio on-line Foto in Comune.

FOTO IN COMUNE

5. Come previsto dalla Deliberazione n. 109 del 2005 adottata dal Comune di Roma, anche nel rispetto di quanto previsto dall'art. 108 d.lgs. n. 42/2004, nessun canone è dovuto per le riproduzioni richieste per uso personale o per motivi di studio. In tali specifiche ipotesi il soggetto interessato ad ottenere le riproduzioni dovrà però rivolgersi direttamente alla Direzione dei musei e richiedere l'autorizzazione all'esenzione dal pagamento dei corrispettivi di riproduzione. Nel caso in cui l'utente decida però di acquistare il diritto sulle immagini, per uso personale o per motivi di studio, utilizzando il servizio fornito on line da Zètema sul sito Foto in Comune, dovrà accettare le presenti condizioni generali di contratto e le relative tariffe.
6. Il contratto di acquisto dei diritti sulle immagini si perfeziona con il completamento della "procedura di acquisto" presente sul sito, comprensiva del pagamento del corrispettivo.
7. L'utente, prima dell'acquisto, deve scaricare il modulo "dichiarazione di utilizzo" da compilare in tutte le sue parti per dichiarare l'utilizzazione che intende fare di ogni licenza acquistata. Il modulo compilato e firmato, accompagnato da una copia del documento d'identità dell'utente, deve essere inviato a Zètema a mezzo posta elettronica (foto@museiincomuneroma.it) o fax (0682077344) prima della conclusione dell'acquisto. L'inadempimento di tale obbligo comporta la facoltà di Zètema di richiedere all'acquirente il 100% in più del costo pattuito per la singola immagine, a titolo di clausola penale e di riservarsi il diritto di risoluzione del contratto, ai sensi dell'art. 1456 del codice civile.
8. Il corrispettivo, indicato nel listino prezzi presente sul sito, varia in ragione della natura della licenza d'uso richiesta ed acquistata, sulla base dell'utilizzazione che l'utente dichiara di voler fare dell'immagine stessa. Durante l'esecuzione della procedura di acquisto è consentito all'utente correggere eventuali errori di inserimento dei dati e delle opzioni prescelte. La fase di pagamento, che avviene mediante inserimento dei dati relativi alla carta di credito dell'utente, è comunque preceduta da una richiesta di conferma definitiva dell'ordine, contenente riepilogo dell'ordine medesimo, del prezzo totale comprensivo di IVA, delle condizioni generali di contratto, le quali vengono messe a disposizione dell'utente in modo che gliene sia consentita la memorizzazione e la riproduzione.
9. A seguito del completamento della "procedura di acquisto", conseguente all'inserimento dei dati relativi alla carta di credito dell'utente, le immagini acquistate on-line possono essere scaricate direttamente nella sezione "lista acquisti" del sito. Zètema provvede in ogni caso ad inoltrare tempestivamente all'utente, via mail, una conferma dell'acquisto, contenente il riepilogo dei dati relativi all'ordine, comprensivi dell'indicazione del prezzo corrisposto, delle condizioni generali di contratto nonché delle informazioni sull'eventuale diritto di recesso e, se richiesta, anche regolare fattura. Il pagamento del corrispettivo può avvenire tramite bonifico bancario. Le coordinate bancarie sono le seguenti:

Zètema Progetto Cultura
IT 39 T 02008 05364 000500036715
UNICREDIT

10. Qualora l'utente sia interessato ad ottenere licenze specifiche, non contemplate nel listino prezzi, potrà contattare la Sovrintendenza di Roma al fine di pattuire le condizioni di utilizzo ed il prezzo, inviando una mail all'indirizzo foto@museiincomuneroma.it; la Sovrintendenza provvederà, sempre a mezzo mail, a far pervenire all'utente proposta contrattuale per l'acquisto del diritto di utilizzazione

richiesto, contenente l'indicazione del prezzo e delle modalità di pagamento ed il contratto si perfezionerà a seguito dell'accettazione di tale proposta, che l'utente effettuerà sempre mediante posta elettronica.

Nel caso di conclusione del contratto secondo quanto previsto nel precedente articolo, il pagamento dovrà essere effettuato necessariamente, in via anticipata, a mezzo bonifico bancario, intestato a Zètema Progetto Cultura S.r.l. Conto Unicredit S.p.A. IBAN IT 45 S 02008 05365 000101395973 (per bonifici dall'estero aggiungere il COD.BIC SWIFT: UNCRITMMORS) ed entro giorni 7 giorni dalla conferma di effettuazione del bonifico l'utente riceverà una e-mail di conferma dell'acquisto

FOTO IN COMUNE

contenente il numero dell'ordine ed un link attraverso il quale l'immagine potrà essere scaricata.

11. L'immagine oggetto del contratto deve essere utilizzata dall'acquirente entro tre mesi dalla data dell'acquisto, decorrenti dall'invio, da parte di Zètema, della comunicazione a mezzo mail di conferma dell'acquisto, di cui al punto n. 8 o n. 10 delle presenti condizioni, a seconda delle modalità di conclusione del contratto, trascorsi i quali l'acquirente non ha più il diritto di utilizzarla a qualsiasi titolo, con la conseguenza che dovrà provvedere alla cancellazione elettronica della copia su supporto informatico ed alla distruzione delle copie eventualmente riprodotte su supporto cartaceo.
12. L'utente si impegna ad utilizzare l'immagine acquistata esclusivamente secondo quanto dichiarato nel modulo "Dichiarazione di utilizzo" e comunque per una sola utilizzazione, in una sola pubblicazione o prodotto, per un periodo limitato di tempo, secondo il numero di tirature/esemplari/unità, la lingua e nel territorio indicati. Eventuali ulteriori riutilizzi delle Fotografie acquistate (ad esempio ai fini del loro inserimento in una diversa edizione della pubblicazione già edita o per la medesima pubblicazione in un altro territorio) dovranno essere oggetto di nuovo contratto e pertanto espressamente richiesti e autorizzati da Zètema.
13. Zètema concede all'acquirente, in via non esclusiva, il diritto all'utilizzazione dell'immagine oggetto di contratto nei limiti di quanto dichiarato nel modulo "dichiarazione di utilizzo", nel rispetto delle disposizioni sul diritto d'autore di cui alla L. 633/1941 e s.m.i. (Legge sul diritto d'autore) e del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i. recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio".
14. In particolare, la riproduzione dell'immagine acquistata deve avvenire nel rispetto dei diritti sull'immagine e, pertanto, l'utente dovrà citare il Copyright "Sovrintendenza Capitolina - Foto in Comune" e tutti gli altri crediti eventualmente indicati a corredo della fotografia nella sezione "Descrizione" (nome dell'artista, della bottega o dell'ambito culturale, titolo, dimensione, tecniche e materiali, data, collezione e collocazione ed eventualmente il nome del fotografo). La omessa, parziale o erronea citazione dei crediti autorizzerà Zètema a richiedere all'utente il 100% in più del costo pattuito per la singola immagine, a titolo di clausola penale, fatto salvo il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno.
15. In caso di acquisto di diritti di utilizzazione relativi ad immagini che costituiscono o rappresentano opere protette ai sensi della L. 633/1941, è esclusivo onere dell'utente di acquisire, dai relativi titolari (autore dell'opera o suoi aventi causa), gli eventuali diritti di riproduzione delle opere d'arte raffigurate nelle immagini acquistate. A tal fine, nella voce "Descrizione" Zètema comunicherà le informazioni relative alla titolarità

FOTO IN COMUNE

- dell'immagine, fermo restando l'obbligo, per l'utente, di verificarle e di acquisire le necessarie autorizzazioni, pagando gli eventuali compensi agli aventi diritto.
17. Fermo restando quanto sopra previsto, è fatto espresso divieto all'utente di utilizzare l'immagine acquistata per usi diversi da quelli dichiarati e consentiti. L'utente non può cedere o trasferire a terzi l'immagine e i relativi diritti di utilizzo concessi da Zètema e non può modificare in alcun modo l'immagine acquistata, o diffonderla con un utilizzo non conforme a quanto dichiarato e consentito, anche on-line.
 18. Fermo restando nei casi di cui al precedente art. 17 le sanzioni previste dalle disposizioni normative, civili e penali, a protezione del diritto d'autore e fermo restando il diritto di Zètema e della Sovrintendenza a richiedere il risarcimento dell'eventuale maggior danno, in tali casi Zètema potrà risolvere di diritto il contratto ai sensi dell'art. 1456 del codice civile e applicare all'utente una penale, proporzionata alla gravità della violazione, per un importo fino a cinque volte il prezzo previsto per la licenza corrispondente all'utilizzazione concretamente effettuata dell'immagine.
 19. L'utente si impegna ad inviare a Zètema copia o clip delle pubblicazioni a stampa o elettroniche in cui vengono riprodotte le immagini oggetto di contratto, almeno 20 giorni prima della loro pubblicazione, al fine di consentire, anche nell'interesse dell'utente, un controllo sul loro corretto utilizzo secondo quanto contrattualmente previsto. Le copie quindi devono essere spedite all'indirizzo foto@museiincomune.it o al fax +390682077344. Zètema potrà richiedere all'utente, di apportare alle pubblicazioni da effettuare le modifiche necessarie a far sì che l'utilizzo delle immagini sia conforme a quanto stabilito nelle presenti condizioni generali. Ove ciò non avvenga o l'utente non effettui l'invio di cui sopra nei termini stabiliti, Zètema potrà risolvere di diritto il contratto ai sensi dell'art. 1456 del codice civile e, fermo restando il diritto a richiedere il risarcimento dell'eventuale maggior danno, potrà applicare all'utente una penale proporzionata alla gravità della violazione, per un importo fino a cinque volte il prezzo previsto per la licenza corrispondente all'effettivo utilizzo dell'immagine.
 20. Fermo restando l'obbligo di invio preventivo della copia o clip delle pubblicazioni, di cui all'articolo precedente, l'utente è tenuto ad inviare a proprie spese, per ciascuna immagine utilizzata, due copie della pubblicazione realizzata a Zètema Progetto Cultura via Attilio Benigni 59 00156 Roma, entro 10 giorni dalla sua realizzazione. Ove ciò non avvenga, Zètema potrà risolvere di diritto il contratto ai sensi dell'art. 1456 del codice civile e, fermo restando il diritto a richiedere il risarcimento dell'eventuale maggior danno, potrà richiedere all'utente una penale proporzionata alla gravità della violazione, per un importo fino a cinque volte il prezzo previsto dal listino per la licenza corrispondente all'utilizzo concretamente effettuato dell'immagine.
 21. L'utente si obbliga a manlevare e tenere indenne Zètema, la Sovrintendenza e Roma Capitale da ogni eventuale conseguenza dannosa derivante da un uso illecito delle Fotografie ed in particolare da qualsiasi uso diffamatorio o che rechi danno all'opera d'arte, al soggetto della foto, all'autore o ai relativi autori o aventi causa, agli autori delle fotografie o ai legittimi titolari dei diritti di riproduzione delle opere d'arte in esse raffigurate. E' proibito utilizzare le immagini in un ambito che risulti negativo, offensivo, denigratorio, o comunque lesivo dell'immagine della Sovrintendenza e, per essa, di Roma Capitale, ad esempio mediante il loro accostamento ad immagini e/o contenuti di carattere pornografico, violento, razzista, o quali veicoli di promozione di servizi o

FOTO IN COMUNE

prodotti pure di carattere negativo, quali, a titolo esemplificativo prodotti e/o articoli per fumatori, bevande alcoliche e superalcoliche, sostanze stupefacenti e/o stimolanti, luoghi e/o servizi per soli adulti, etc..

La riproduzione dell'immagine acquistata, inoltre, deve avvenire senza pregiudizio dei diritti d'autore sull'opera riprodotta.

Zètema non è in alcun modo responsabile dell'utilizzo delle immagini in modo non conforme a quanto previsto dalle presenti condizioni generali di contratto e dalle disposizioni legislative vigenti in materia.

Zètema, in caso di utilizzo delle immagini in modo non conforme a quanto previsto dalle presenti condizioni generali di contratto e dalle disposizioni legislative vigenti in materia potrà risolvere di diritto il contratto ai sensi dell'art. 1456 del codice civile e, ferma restando l'applicabilità delle penali previste nelle presenti condizioni generali, potrà agire per ottenere il risarcimento degli eventuali danni subiti dalla Sovrintendenza e/o da Roma Capitale in dipendenza di tale utilizzo.

1. Ai soli utenti consumatori, così come definiti all'art. 2 delle presenti condizioni generali di contratto, è consentito recedere dal contratto, ai sensi dell'art. 64 del d.lgs. n. 206/2005, senza alcuna penalità e senza specificazione del motivo, entro 10 (dieci) giorni dall'acquisto dei diritti sulle immagini, mediante l'invio di una lettera raccomandata a.r. a Zètema Progetto Cultura Srl, Via Attilio Benigni, 59 – 00156 – Roma, recante all'esterno la dicitura "Foto in Comune". In seguito al recesso, l'utente è obbligato a distruggere, nelle modalità descritte all'art. 11 delle presenti condizioni generali, le immagini acquistate e gli è fatto assoluto divieto di porre in essere qualsiasi utilizzazione delle immagini stesse. Entro i successivi 60 giorni, Zètema provvederà a restituire il corrispettivo pagato dall'utente, al netto dei soli oneri bancari sostenuti per le relative transazioni. **Si precisa che il diritto di recesso è escluso nei casi in cui il consumatore abbia salvato l'immagine, così effettuando il downloading della stessa, ai sensi dell'art. 55 ("Esclusioni"), comma 2, lett. d), d.lgs. n. 206/2005.**
2. In base al disposto dell'art. 12, comma 1, d. lgs.n. 70/2003, i contratti conclusi tra Zètema e l'utente in base alle presenti condizioni generali di contratto saranno archiviati da Zètema con modalità tali che l'accesso agli ordini effettuati sia reso possibile agli utenti.
3. Zètema si riserva il diritto di modificare unilateralmente, senza preavviso alcuno, le presenti condizioni generali di contratto. Tali modifiche avranno efficacia a far data dal giorno della loro pubblicazione sul sito. Agli ordini di acquisto perfezionati prima della pubblicazione delle modifiche continueranno ad essere applicate le condizioni generali vigenti al momento della conclusione del contratto.
4. Le presenti condizioni generali di contratto, così come l'intero rapporto contrattuale tra Zètema e l'utente, sono regolati dalla legge italiana.

Fatta salva la competenza territoriale per legge prevista a beneficio dei consumatori, per ogni controversia derivante dall'interpretazione, applicazione e/o esecuzione delle presenti condizioni generali di contratto o comunque derivante dalla concessione dei diritti di riproduzione sulle immagini, sarà esclusivamente competente il foro di Roma

